

REVISTA DIGITAL
PARA NIVEL MEDIO SUPERIOR



ISSN EN TRÁMITE :: PUBLICACIÓN MENSUAL NO. 23 DICIEMBRE 2016



UAEM | Universidad Autónoma
del Estado de México

sDC
Secretaría de Difusión Cultural



¡Cuenta con nosotros! #AlértateYActúa

15 SE DICE FÁCIL

LA SEMILLA GERMINA.
LUCHA OLÍMPICA

UN TRISTE
RECUERDO

Conecte UAEM año 3, no.23, publicación mensual, diciembre 2016 editada por la Secretaría de Difusión Cultural Instituto Literario no. 100. Col. Centro C.P. 50000. Tel. (722) 2 26 23 20 y la Dirección del Programa Editorial, Sor Juana no. 300, esquina Morelos, Col. 5 de Mayo, C.P.50090. Tel. (722) 2 77 38 35/ 36 ext. 2121 y 2123. Editor responsable: L.D.G. Concepción Contreras Martínez. Reserva de derechos de Uso Exclusivo en trámite, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Dirección del Programa Editorial, L.D.G. Concepción Contreras Martínez, Sor Juana no. 300, esquina Morelos, Col. 5 de Mayo, C.P.50090. Fecha de última modificación 05 de diciembre 2016.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Se autoriza la reproducción y/o utilización de los materiales haciendo mención de la fuente.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE MÉXICO**

Dr. en D. Jorge Olvera García

Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca

Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal

Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien

Secretario de Rectoría

Dra. en D. María de Lourdes Morales Reynoso

Secretaria de Difusión Cultural

M. en C. Ed. Fam. María de los Ángeles Bernal García

Secretaria de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez

Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna

Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Mtra. en A. Ed. Yolanda Ballesteros Senties

Secretaria de Cooperación Internacional

Dr. en D. José Benjamín Bernal Suárez

Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada

Director General de Comunicación

Universitaria

Lic. Jorge Bernáldez García

Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez

Director General de Centros Universitarios

y Unidades Académicas Profesionales

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla

Contralor Universitario

DIRECTORIO

Concepción Contreras Martínez

Dirección editorial, coordinación y diseño gráfico

Rosa Gloria García Vilchis

Redacción y corrección

NUESTROS REPORTEROS

Plantel "Lic. Adolfo López Mateos"

Ana Karen González Conzuelo

Brandon Álvarez González

Rodolfo Bobadilla Cervantes

Plantel "Nezahualcóyotl"

Andrea Vianey Maldonado Zúñiga

Cristian Filiberto Salgado Cruz

Fátima Asenet Díaz Álvarez

Joseline Monserrat Romero Mendoza

María Fernanda Flores López

Marisol Arana Espiridon

Plantel "Cuauhtémoc"

Ángel Antonio Hernández Valdés

Daniela Hernández Concha

Jessica Sotelo Gil

Joana Jazmín López Laureano

Mario Eduardo Barrera Dávila

Nadia Paulina Garduño Flores

Plantel "Ignacio Ramírez Calzada"

Carlos Sebastián Mejía González

Diana Laura Jaramillo Velázquez

Giovanni Gutiérrez Velázquez

Renata Leticia Jiménez Vera

Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana"

Adriana Román Valdez

Dara Natahel Medina Valle

Eduardo Sánchez García

Fátima Domínguez Prospero

Lizeth Victoria Vázquez Castro

Lucía Ixchel González Espinosa

Plantel "Texcoco"

Adamari Espinoza Silva

Alejandro Vaquero Ibarra

Karla Ivana Meléndez Hernández

Zamara Noemi León Urbano

Zyanya Lizauli Bernal González

Plantel "Sor. Juana Inés de la Cruz"

Amecameca

Ana Karen Silva Rodríguez

Edgar Córdoba Ayala

Luis Alberto Tapia Rueda

Plantel "Dr. Pablo González Casanova"

Tenancingo

Andrea Legorreta Martínez

Edith Michael García García

Litzi Kristal Ortega Rosales

Neida Cecilia Guerrero Vázquez

Plantel "Isidro Fabela Alfaro"

Atzacmulco

América Nieto Monroy

Belén Itzel Villa Lorenzo

Kena Luz del Carmen Campos Nolasco

PARTICIPA CON NOSOTROS

1. Las colaboraciones deben ser originales e inéditas, de carácter académico y cultural, redactados de manera clara y precisa, con un lenguaje comprensible y apto para estudiantes de preparatoria.

Datos generales del autor(es): nombre completo, semestre, espacio académico, teléfono, correo electrónico y actividad o grado académico, en caso de ser personal administrativo.

2. Los trabajos deberán cumplir con las siguientes características:

- Texto en formato Word a un espacio y medio (1.5), en tipo Arial 12 puntos, sin cortes de palabras, con una extensión de una cuartilla y media máximo.

- Las fotografías, deberán enviarse en formato jpg, png a 200 dpi como mínimo.

- La bibliografía deberá contener (en este mismo orden): nombre completo del autor (si se tienen los dos apellidos, separados por un guión), año de edición (entre paréntesis), título del artículo (entrecomillado) y título del libro o revista (en cursivas), ciudad, editorial. Ejemplo: Rodríguez, Victoria (1999), *La descentralización en México. De la reforma municipal a Solidaridad y el nuevo federalismo*, México, Fondo de Cultura Económica (FCE).

- Se usará la notación Harvard para las referencias dentro del texto; es decir: apellido del autor, año y página escrito entre paréntesis: (Alcántara, 1995: 28).

- Los artículos podrán enviarse vía correo electrónico a la dirección: **revistadigitalprepa@gmail.com**

- Las colaboraciones aceptadas están sujetas a corrección de estilo y edición.

Mayores informes

Dirección del Programa Editorial

Revista Conecte UAEM

Tels. (722) 2 77 38 35/36

extensión 2121 y 2123

correo: revistadigitalprepa@gmail.com

y en nuestras redes sociales.

 @Conecte UAEM

 Conecte UAEM

EDITORIAL

Finaliza el año y dentro de los acontecimientos destacados que se dieron a conocer dentro de la Universidad Autónoma del Estado de México, se encuentra la alerta y protocolo para prevenir y eliminar la violencia y la discriminación hacia miembros (alumnos, administrativos y académicos) de esta Máxima Casa de Estudios, la cual presentó el rector Jorge Olvera García, y que puedes identificar con el hashtag #AlértateYActúa.

En esta edición, encontrarás todo lo relacionado con esta alerta: ¿qué es?, ¿cómo se activa? y ¿cuál es su objetivo?; asimismo, sabrás sobre la Defensoría de los Derechos Universitarios, la cual en este año cumple su décimo aniversario de vida.

Festejos y descanso se aproximan; por ello, te invitamos a que asistas a la puesta en escena de La cola del Diablo, que en este año cumple 15 años.

Agradecemos a cada uno de nuestros lectores y colaboradores un año más compartido; deseamos que 2017 sea un año de logros y salud.

*¡felices fiestas decembrinas
y próspero 2017!*

SECCIONES

CONECTIPS

LO GENIAL

05 Banda Universitaria de Marcha

06 15 se dice fácil

YO SOY UAEM

08 ¡Cuenta con nosotros!

#AlértateYActúa

12 Cafeína

RETA TIME

13 La semilla germina.

Lucha olímpica

14 Sol, bici y carácter

MIRA TU CUERPO

16 XX o XY ¿Qué me quita o qué me da?

18 Aborto: una decisión o una imposición

EL MURO

20 ¡Qué no muera el espíritu!

21 Recuerdo que desperté

22 Un triste recuerdo

24 El sonido de un árbol

NOTIGEEK

26 Más espacio para tus fotos fuera del celular



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

Programa Seguro Estudiantil

- 1 Estudios Universitarios**
En caso de fallecer el padre o tutor del alumno, este seguro exonera sus cuotas de inscripción hasta la culminación de los estudios. Para solicitar el estudiante debe tener por lo menos un año inscrito en la UAEM.
- 2 Accidentes Escolares**
Ampara cualquier accidente que ocurra en las instalaciones de la institución, así como en las actividades organizadas, programadas, aprobadas y supervisadas por las autoridades del espacio académico o bien al dirigirse de manera ininterrumpida de la casa a la escuela o viceversa.
- 3 Vida Estudiantil**
Se maneja bajo dos modalidades: la primera, ampara la muerte natural o accidental del alumno al realizar actividades extracurriculares. La segunda, si la causa de la defunción se deriva de una actividad escolar debidamente autorizada por autoridades del espacio académico o al dirigirse ininterrumpidamente de su casa a la escuela o viceversa.

Consulta los términos, requisitos y procedimientos en: www.uaemex.mx/SEyV/PSB/seguroseguroseguro.html o contactarnos en la Dirección de Servicios al Universitario (01-722) 2-26-23-69.

Secretaría de Extensión y Vinculación UAEM | SEyV

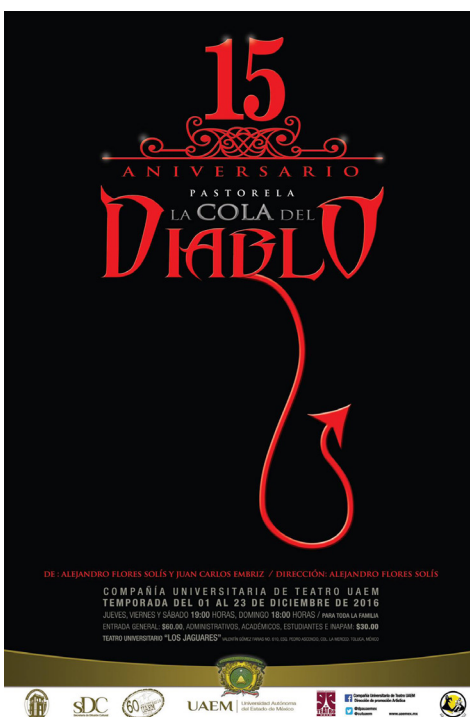
Brindar seguridad a nuestros universitarios es Humanismo Que Transforma



MÁS INFORMACIÓN:

<http://web.uaemex.mx/SEyV/Alumnos/salud/segurosestudiantes.html>


O comunícate a la Dirección de Servicios al Universitario al (722) 2 26 23 00 Ext. 11367



15 ANIVERSARIO
PASTORELA
LA COLA DEL DIABLO


DE ALEJANDRO FLORES SOLÍS Y JUAN CARLOS EMERZ / DIRECCIÓN: ALEJANDRO FLORES SOLÍS

COMPANÍA UNIVERSITARIA DE TEATRO UAEM
TEMPORADA DEL 01 AL 23 DE DICIEMBRE DE 2016
LUEVES Y SÁBADO 19:00 HORAS, DOMINGO 18:00 HORAS / PARA TODA LA FAMILIA
ENTRADA GENERAL: \$80.00 ADMINISTRATIVOS, ACADÉMICOS, ESTUDIANTES E INFANTES: \$30.00
TEATRO UNIVERSITARIO "LOS JAGÜES"



TE INVITAMOS
A PARTICIPAR

140 Premio Internacional de Narrativa
Ignacio Manuel Altamirano
2016-2017



CONSULTA LA CONVOCATORIA

<http://www.uaemex.mx/index.php/component/k2/item/326-14-premio-internacional-de-narrativa-ignacio-manuel-altamirano-2016-2017>

110 Premio Internacional de Poesía
Gilberto Owen Estrada
2016-2017



CONSULTA LA CONVOCATORIA

<http://www.uaemex.mx/index.php/component/k2/item/327-11-premio-internacional-de-poesia>

¡NO TE LA PUEDES PERDER!

BANDA UNIVERSITARIA

DE MARCHA

Texto: Andrea Legorreta Martínez, reportera del Plantel "Dr. Pablo González Casanova".
Fotos: Alejandra H. Martínez Domínguez.

Les desea Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo. Así mismo hace una cordial invitación al público en general para asistir a sus próximas presentaciones con motivos navideños, con el fin de promover la cultura musical y presentar el trabajo y esfuerzo universitario:

13 DE DICIEMBRE
SANTIAGO C. TENANGO, EDO. MÉX.

15 DE DICIEMBRE
CATEDRAL DE TENANCINGO, EDO. MÉX.



LO GENIAL

LO GENIAL

15

se dice fácil

Texto: Redacción Conecte UAEM

La *cola del diablo* de Alejandro Flores Solís y Juan Carlos Embriz, se presenta este año por decimoquinta ocasión en el Teatro de Los Jaguares, con el objetivo de no olvidar una de las tradiciones mexicanas más arraigadas en la época navideña: la pastorela.

La trama de las pastorelas tiene su origen en un pasaje bíblico de la religión católica, en el que se narra el recorrido que realizan algunos personajes a Belén para adorar al Niño Dios recién nacido.

En México, las pastorelas comenzaron a tomar forma en la época colonial, en la que los monjes evangelizadores aprovecharon las representaciones teatrales que realizaba el pueblo náhuatl para incorporar elementos cristianos. Adoración de los Reyes Magos, fue la primera pastorela que escenificó fray Andrés de Olmos.

Con el paso del tiempo adquirieron un carácter popular más que religioso, éste refleja situaciones de la vida actual y de la sociedad, incluso cada región tiene su propia adaptación, en donde prevalecen los diálogos cómicos.

Sin embargo, todas conservan más o menos el contenido original, cuyo tema central es la caminata de los pastores Bato, Brasy y Gila hacia donde se encuentra el Niño Dios; en su travesía se encuentran con Lucifer y un grupo de diablos, éstos en ocasiones representan los siete pecados capitales, el ángel San Miguel, un ermitaño y Jesús, María y José, que pueden o no estar personificados.

Mientras los personajes avanzan hacia su destino, ocurren diversos eventos; Lucifer y los diablos intentan evitar el paso a los pastores, colocando distintos obstáculos, pero San Miguel vence finalmente a los enemigos y aparecen cantos, regalos y danzas.

En *La cola del diablo* Gila, Bato, Tata Nicolás, Lucifer, Satanás, Arcángel Miguel y Arcángela Gabriela liberan una lucha entre el bien y el mal, en la que las lecciones y valores son encarnados en escenas divertidas para transmitir un mensaje de esperanza.

Con temas de actualidad en política, cine y cultura Gila, Bato y Tata Nicolás aparecen con sus primeros diálogos, mientras que Lucifer y Satanás se muestran ávidos de atención por parte de la humanidad y el Arcángel Miguel envía un mensaje en el que les advierte que pronto sucederá un evento importante y no quiere su intervención, si desean llevar la fiesta en paz.

Así, junto con la Arcángela Gabriela visita a Gila, Bato y Tata Nicolás para informarles una misión de la que obtendrán recompensas y en la que pondrán a prueba su fe, ya que en su camino se encontrarán con tentaciones como la soberbia, la avaricia, la envidia, la ira, la lujuria, la gula y la pereza en situaciones ideadas por Lucifer y Satanás.

En una batalla final, al estilo Star Wars, el Arcángel Miguel y la Arcángela Gabriela se enfrentan a Lucifer y Satanás para defender la esencia de los seres humanos y la bondad que los caracteriza y demostrar que es posible un mundo de paz.

No te pierdas *La cola del diablo*, podrás verla hasta el 22 de diciembre en el Teatro de Los Jaguares de jueves a sábado a las 19:00 horas y domingos 18:00 horas. Dos funciones especiales 13 y 14 de diciembre en el Patio del Cincuentenario a las 19:00 horas.

Fuente:

México desconocido, "¿Qué son las pastorelas navideñas?", disponible en <https://www.mexicodesconocido.com.mx/las-pastorelas-en-mexico.html> (consultado 25/11/2016).



¡Cuenta con nosotros!

#AlértateYActúa

Protocolo para prevenir violencia y discriminación por diversidad sexual y de género



Texto: Dara Natahel Medina Valle, reportera del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana".
Fotos: Defensoría UAEMex.

Dentro de las fechas y eventos importantes de este año, en octubre Jorge Olvera García, rector de la Universidad, presentó la alerta y protocolo para prevenir y eliminar la violencia y la discriminación hacia miembros de esta Máxima Casa de Estudios: alumnos, administrativos y académicos.

¿Cómo surgió?

Como una medida preventiva para evitar que existan actos discriminatorios hacia una preferencia sexual, fue propuesta por integrantes de la Defensoría de los Derechos Universitarios, defensores adjuntos, secretarios, servidores sociales, entre otros; fue un trabajo en equipo y llevado a cabo por primera vez en una universidad mexicana.

¿Quién la activa?

- Autoridades de los Espacios Académicos.
- Defensoría de los Derechos Universitarios.
- Oficina del Abogado General.
- Coordinación Institucional de Equidad de Género.

¿Qué es?

Es un mecanismo de acción institucional que tiene por objeto prestar apoyo inmediato a las personas vulneradas en el ejercicio de su identidad sexual y/o de género, a través de las buenas prácticas y la coordinación entre autoridades responsables de la operación.

Para que se active es necesario:

- Que las partes involucradas sean integrantes de la comunidad universitaria.
- Que exista una vulneración al libre ejercicio de la identidad sexual y/o de género.
- Que así lo determine la autoridad responsable, con base en la información disponible.

¿Cuál es su objetivo?

Tiene como finalidad la prevención y atención a situaciones en las que se presenta algún tipo de discriminación hacia cualquier integrante de la UAEM: alumno, académico o administrativo.

¿Cuál es el seguimiento a víctimas y los victimarios?

Víctimas: Son canalizadas a la Facultad de Ciencias de la Conducta (Facico).

Las víctimas están protegidas bajo la Legislación Universitaria, esto quiere decir que si en algún momento sus derechos universitarios son violados, el caso será tratado por la Defensoría de los Derechos Universitarios

Victimarios: Se canalizan a la misma Facultad para recibir atención psicológica, específicamente en el área emocional.

Meta:

Generar una cultura de respeto, inclusión y aceptación a todas las personas.



10 años

¿Cuándo se desactiva?

- Cuando haya evidencia de que el libre y pleno ejercicio de su identidad sexual y/o de género no se encuentran vulnerados.
- Cuando la autoridad competente resuelva el caso.

#AlértateYActúa en los Organismos Académicos:

La Defensoría de los Derechos Universitarios tiene una visita obligada a los diferentes Organismos Académicos pertenecientes a la UAEM, que regularmente se da al comienzo del ciclo escolar, sin embargo, si el espacio lo solicita se realizará una plática con alumnos y padres de familia.

¿Qué tan importante es la participación de las autoridades?

La Defensoría es la encargada de activar el protocolo mediante un oficio (Formato de solicitud de activación de la alerta) que se hace llegar a las autoridades de la institución involucrada, posteriormente se da aviso a la Oficina del Abogado General y a su vez a la Coordinación Institucional de Equidad de Género, cada una cumple con determinados procedimientos cuando así se requiere.

La participación de las autoridades de cada Plantel de la Escuela Preparatoria es muy importante, puesto que son ellas quienes están en contacto con los alumnos y al darse un caso deben activar el protocolo de inmediato, el proceso de activación dura aproximadamente 24 horas. Los alumnos y el personal administrativo también pueden iniciar la alerta.

Defensoría de los Derechos Universitarios, 10 años

En 1996, el rector Marco Antonio Morales Gómez, creó la Defensoría de los Derechos Universitarios, un órgano de carácter independiente que tiene por objeto asesorar, apoyar y representar a los integrantes de la comunidad universitaria cuando se han afectado los derechos que se les otorga la Legislación Institucional.

¿Quiénes son los encargados de defender nuestros derechos universitarios?

Gabriela Fuentes Reyes
Titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios
José Alfredo Martín Montes de Oca Mercado
Defensor Adjunto
Luis Raúl Ortíz Ramírez
Defensor Adjunto

¿Qué hacen?

- Asesorar.
- Tramitar quejas o denuncias.

- Emitir recomendaciones y vigilar su cumplimiento.
- Promover *vínculos con instituciones académicas y al interior de la Universidad.*
- Mediar.
- Investigar posibles violaciones a los derechos universitarios.
- Proponer alternativas de solución.
- Difundir permanentemente los derechos universitarios.
- Conciliar.
- Representar a los universitarios en los procesos establecidos en el Estatuto Universitario.
- Realizar estudios en materia de derechos universitarios y otros temas afines.

¿Qué no hacen?

- Evaluaciones académicas.
- Procesos electorales.
- Resoluciones disciplinarias.
- Asuntos laborales.

Si tu problema se relaciona con estos temas, entonces te canalizan a la instancia adecuada.

Los derechos y obligaciones para los alumnos, personal académico y administrativo son respaldados por todos aquellos participantes de este organismo. A lo largo de este año se presentaron cartillas con los derechos y obligaciones para cada miembro de esta Universidad. ¡Acércate a la Defensoría!

¿Dónde se encuentran sus instalaciones?

Av José María Morelos Pte. No. 1632. Col. San Bernardino, Toluca, Estado de México.
Teléfonos: 722 213 0591 y 722 283 2034.
Facebook: Defensoría UAEMex.



CAFEÍNA

Texto: Joseline Monserrat Romero Mendoza, reportera del Plantel "Nezahualcóyotl".

La agrupación conocida como Cafeína llegó un viernes al Plantel "Nezahualcóyotl" a armar la fiesta, el show que ofreció duró aproximadamente una hora. Para comenzar tocó canciones famosas como Eres de Café Tacvba y Tu falta de querer de Mon Laferte, que el público coreó, además de tres temas de su autoría: Ven, Rojo y Sanguijuela.

Como cereza del pastel los integrantes regalaron tres discos a los estudiantes que resultaron ganadores de algunas dinámicas. Pero, después de contarte cómo se puso el mini concierto, quiero que sepas quién es Cafeína.

Cafeína es una banda conformada por cinco integrantes: Linda es la vocalista, Edgar toca el bajo, Rómulo prende en la batería, Gerardo se encarga de la guitarra y Fabela es el fundador y compositor. Hace 10 años comenzó este proyecto y en ese recorrido algunos integrantes han salido y otros entrado, sin embargo, desde 2015 cuenta con los actuales músicos.

La idea de crear al grupo surgió mientras el fundador manifestó su deseo de contar con un disco, a partir de ese momento la Universidad se convirtió en su principal promotora.

Todas las canciones del mundo tienen un porqué, por ejemplo Rojo, tema escrito por José Luis Fabela, hace una comparación del propio color con el amor, ya que es un clásico representante, además se relaciona con cosas de la misma tonalidad como los atardeceres y los labios.

Cuando realizan una presentación, el amor por la música se refleja y recuerdan el momento en el que decidieron comenzar esta carrera, mencionan los integrantes de recién ingreso.

Entre sus planes se encuentran seguir escribiendo música, así como realizar más presentaciones para que el público los conozca. ¿Quieres saber dónde estarán próximamente? Entra a su Facebook Cafeína Rock y entérate de todo.



LA SEMILLA GERMINA LUCHA OLÍMPICA

Texto y fotos: Zamara Nohemi León Urbano, reportera del Plantel "Texcoco".

La lucha olímpica representa uno de los deportes más importantes en la antigüedad, es una disciplina en la que se busca dominar al oponente por medio de técnicas que no impliquen agresiones físicas hacia el otro. En el Plantel "Texcoco", comenzó a practicarse en septiembre de 2015 y los entrenadores Héctor Enrique Gaona Flores y Juan Raúl Segoviano Velázquez son los encargados de llevar a cabo los entrenamientos, mismos que en poco tiempo han dado resultados.

Hasta el momento, el grupo ha participado en tres seriales nacionales y otras competencias en categorías infantil, cadete y juvenil, en las que obtuvieron siete medallas: dos de oro, dos de plata y tres de bronce. Se han sumado al equipo nuevos integrantes de los diferentes semestres, aumentando el trabajo y el compañerismo.

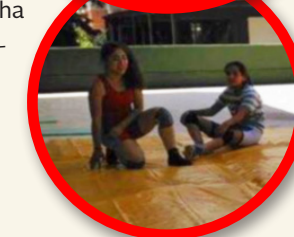
Jenny Rivero Arumir, actualmente cursa tercer semestre y representa un papel primordial dentro de la lucha olímpica en EPT, ya que formó parte del equipo fundador. Ella es una chica con carácter y decisión, define a este deporte como uno de los más completos, ya que

no sólo mejora la resistencia en distintos niveles, sino que también implica la unión entre compañeros, fomenta valores de disciplina y responsabilidad, donde las personas adquieren actitud y coraje para la vida.

Otro ejemplo de decisión es Aglaé Jiménez Orrostieta, quien cursa primer semestre y que renunció a pertenecer a la preparatoria dos de la UNAM por su amor a la lucha olímpica, ya que en la UAEM este deporte no pasa desapercibido y lleva años practicándolo.

Manuel Ruiz es un caso similar, pues eligió a la preparatoria "Texcoco" para continuar practicando este deporte y con ello abrir el camino hacia el triunfo.

Ver personas motivadas que se esfuerzan cada día, sólo demuestra que la lucha olímpica es adrenalina, trabajo constante y entrenamientos pesados en condiciones poco favorables. La lucha es trascendental y aquellos que decidan practicarla encontrarán algo más que un deporte.



SOL, BICI Y CARÁCTER



DESPUÉS DE HABER OBTENIDO EL TERCER SITIO EN LA COPA NACIONAL DE DOWNHILL, QUE TUVO LUGAR EN CHACHAPA, PUEBLA; URIEL GONZÁLEZ MONTOYA, ESTUDIANTE UNIVERSITARIO, ORIGINARIO DE MALINALCO, ESTADO DE MÉXICO, REPRESENTA UNA GRAN PROMESA PARA ESTE DEPORTE.

Texto: Litzi Kristal Ortega Rosales, reportera del Plantel "Dr. Pablo González Casanova".
Fotos: Ppoltzin Bárcenas.

Tres años de experiencia le han valido para destacar en diferentes competencias locales, estatales y nacionales. Hoy es un ejemplo para sus compañeros del Plantel "Dr. Pablo González Casanova", que desean seguir su camino en esta disciplina.

Downhill es un deporte de inercia, considerado ciclismo de competición que cuenta con distintas especialidades y consiste en recorrer una pista asignada en el menor tiempo posible. Cabe señalar que posee la característica de ser extremo y cada pista tiene varios obstáculos, por eso es importante utilizar el equipo adecuado para practicarlo: casco especial, guantes de dedo largos, googles, rodilleras y peto.

Uriel González relata con alegría que este deporte le ha dado una excelente condición física para mantenerse saludable, además de viajar a competencias, convivir con la naturaleza y hacer amigos. Aunque el proceso también ha requerido un constante esfuerzo individual, ya que las prácticas necesitan trabajo físico extenuante, pues en ocasiones recorre pistas que rebasan los 2 km de trayecto.

Este deporte extremo expone al cuerpo a caídas y lesiones, "por lo regular los dedos y los tobillos siempre se lastiman, nada grave, pero

para seguir practicando debo asistir a terapia física dos o tres veces por mes", menciona Uriel González.

Sin embargo, además de la preparación física y mental, es indispensable contar con el apoyo de la familia, pues son los seres queridos quienes nunca fallan y motivan en las competencias.

Por último, este deportista envía un mensaje a la comunidad: "es importante perseguir un sueño y alcanzar una meta; con esfuerzo y dedicación seguramente se lograrán, sin importar el deporte o actividad que se desempeñe, pues el talento existe dentro de cada persona y estoy seguro de que en la Universidad tenemos gente que sólo necesita ser descubierta".



YO SOY
UAEM

XX O XY...

¿Qué me quita o qué me da?



Texto: Lucía Ixchel González Espinosa, reportera del Plantel
"Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana."

Eleanor Roosevelt solía decir que: "Nadie puede hacerte sentir inferior sin tu consentimiento" y, como mujer joven orgullosamente mexicana concuerdo con que nuestro valor como hombres y mujeres va más allá de lo monetario, traspasa lo estético y lo académico. El valor de un ser humano es capaz de trascender, derrocar fronteras y conflictos... Entonces ¿por qué limitarnos a pretender que es cuestión de género y no de voluntad?

Dirigidas a la solución y concientización de esta problemática, dentro de las actividades del 12° Foro de la FAAPA UAEM sobre Equidad de Género "Inclusión: Sin Estereotipos", se llevaron a cabo, en el Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana", una serie de conferencias y eventos relacionados con la equidad de género y la inclusión en la sociedad.

Por esto, la profesora Leticia Salazar Lucio —quien participó activamente—, comentó en entrevista que a pesar de que en esta ocasión se trabajó más con las personas de la tercera edad es importante resaltar que la preparación no es cuestión de edad ni de género, de orientación sexual o preferencia política. En primer término señaló que toma tiempo, dedicación y valor involucrarse como miembro activo de una comunidad brindar solución a la equidad en México. Es necesario que como universitarios, mexicanos y seres humanos tomemos el estandarte de humanidad, que impulse a seguir un camino apartado de la indiferencia que actúa como agravante de este conflicto.

Existen múltiples motivos alrededor de la problemática, mismos que impiden el avance de una nación, sin embargo, desde un aula se pueden eliminar, ya que es sólo a través de la educación y del impulso de mentes reflexivas que se derroca a la hiper masculinidad y feminidad.

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos, firmada en 1948 por más de 50 países, entre ellos México; en el Artículo 2 se establece que todos nacemos en derechos y libertades, pero la realidad dice que el secuestro y la trata de blancas se da cada vez más; en el Artículo 5 se establece que no debe existir trato denigrante, sin embargo, México es uno de los países con los índices más altos de violencia doméstica; en el Artículo 7 de la Declaración y 4 de la Constitución Política Mexicana se establece que hombres y mujeres sin excepción deberán ser iguales ante la ley, pero al año miles de casos de violencia de género quedan impunes o son castigados con penas mínimas; también en el Artículo 16, Fracción 1 se garantiza la libertad de matrimonio, no obstante, en el país se llevan a cabo miles de matrimonios forzados o "ventas" en compromiso; así en el Artículo 23, Fracción 1 se menciona que como hombres y mujeres somos libres de elegir un empleo digno y sin limitación, pero sorpresa ¡somos un país con alta discriminación de género en materia laboral!

Entonces... ¿Qué nos queda? Actuar, educarnos y educar a nuestros niños con un sentido de humanidad que trascienda género, raza, preferencias, gustos, prejuicios y arraigos culturales. Como universita-

rios, nuestro papel es fundamental y está cimentado en compartir conocimiento y cultura, eso es lo que nos caracteriza como jóvenes comprometidos y de acción, además podemos participar y fomentar actividades como conferencias y pláticas en donde se responda a la pregunta ¿Qué me da o qué me quita un XX o un XY?

Fuentes:

Kraus, Arnoldo (2016), "Feminicidio en México", *El Universal*, disponible en <http://www.eluniversal.com.mx/entrada-de-opinion/articulo/arnoldo-kraus/nacion/2016/03/13/feminicidio-en-mexico> (consultado 20112016).

Social, Institutions & Gender Index (SIGI), "México", disponible en <http://www.genderindex.org/country/mexico> (consultado 18112016).

Universal Declaration of Human Rights, disponible en <https://www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/index.html> (consultado 20112016).

ABORTO: una decisión o una imposición

Texto: Andrea Legorreta Martínez, reportera del Plantel "Dr. Pablo González Casanova".

La filosofía es el amor al pensamiento y busca la verdad por medio del raciocinio y la inteligencia.

El 29 de julio de 2005 la Conferencia General de la UNESCO en la Resolución 33C/45 proclamó el Día Mundial de la Filosofía, mismo que se celebra el tercer jueves de noviembre de cada año.

Este 2016, el Día Mundial de la Filosofía, se estableció para destacar la importancia de esta disciplina, especialmente de cara a la gente joven y también para subrayar que «la filosofía es una disciplina que estimula el pensamiento crítico e independiente y es capaz de trabajar en aras de un mejor entendimiento del mundo, promoviendo la paz y la tolerancia».

El programa de este año concuerda con el del Día Internacional de la Tolerancia, que se celebra el 16 de noviembre. En este marco, los actos del Día Mundial de la Filosofía

destacan la necesidad de nuevas prácticas filosóficas en el mundo actual, fomentan el diálogo sobre las relaciones con la tolerancia y exploran nuevas vías para mejorar el acceso a la enseñanza y el aprendizaje filosófico.

En el Plantel "Dr. Pablo González Casanova", se llevó a cabo un debate titulado Aborto: una decisión o una imposición, debido a las celebraciones mencionadas.

Se organizaron tres grupos, cada uno realizó una lluvia de ideas y expuso los argumentos del "a favor" y "en contra" del aborto. El objetivo fue recordar a los jóvenes que no importa si eres mujer u hombre para un poder opinar respecto al tema.

Al finalizar la actividad, se llevó a cabo una votación en la que de forma democrática cada persona colocó su respuesta en dos urnas, el conteo se hizo de manera inmediata y los resultados arrojaron 79 votos a favor, 37 en contra y 4 nulos.

Una de las portavoces mencionó que este ensayo demostró que lejos de las limitaciones de los padres, creencias religiosas y tabús de la sociedad se tomó una decisión por mayoría y sin imposición.

A continuación se reproducen algunos de los argumentos que se expusieron:

Es inhumano no legalizar el "aborto terapéutico", el cual se debe realizar cuando el embarazo pone a la mujer en peligro de muerte o de un mal grave y permanente.

A la mujer que no se le permite abortar es obligada a tener un hijo. Se dispone de ella y de su cuerpo.

Hay que legalizar y despenalizar el aborto, esto hará que las mujeres que tienen en sus manos la decisión de abortar, asistan a un hospital con la higiene, atención y procedimiento adecuado; sin poner en riesgo sus vidas.

La laicidad estatal es hoy un fuerte argumento a favor de la despenalización del aborto. El estado sólo debe concentrarse en lo jurídico, es completamente ilegal que tome en cuenta la opinión religiosa, ya que esto impide el progreso de leyes como la legalización del aborto.

En el siglo XXI el aborto no es legal, representa tabús que no permiten que la información científica llegue a las mujeres, ya que éstas creen fielmente en lo que dice la religión, sociedad y familia.

Condenar el aborto como algo "malo" o como un asesinato es estigmatizar a las mujeres. La cultura machista las educa con la idea de que su objetivo en la vida es ser madres, de lo contrario serán castigadas.

Cuando una mujer es violada no se le permite abortar. Entonces qué clase de vida puede brindarle una mujer humillada, lastimada y burlada a un niño, producto de un evento tan traumático.

Fuente: Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas, "Día Mundial de la Filosofía. 17 de noviembre de 2016", disponible en <http://www.un.org/es/events/philosophyday/> (consultado 25/11/2016).

¡Qué no muera el espíritu!

Texto: Fátima Asenet Díaz Álvarez, reportera del Plantel "Nezahualcóyotl".

Las tradiciones navideñas se encargan de darle calor a una de las temporadas más frías del año. Es el momento en el que agradecemos los buenos momentos, la existencia y el aprendizaje de 12 meses que dejamos en el pasado, pero no en esencia.

Los festejos dan comienzo con las divertidas posadas, que brindan vida al espíritu navideño. Estas duran nueve días, del 16 al 24 de diciembre, en las que el principal objetivo es recordar el peregrinaje de José y María para obtener un espacio donde descansar. Los últimos días son aprovechados por muchos para reunirse con amigos y familiares, ya que nunca hay tiempo suficiente. Junto a ellos se da pie para inundar las casas de luces, colores, sabores y aromas inconfundibles.

Para cuando llega Año Nuevo estamos a punto de cerrar las fiestas, pedimos 12 deseos y nos planteamos las metas del siguiente año. Los invito a no dejar morir estas tradiciones.

¡Feliz Navidad y Año Nuevo!

RECUERDO QUE DESPERTÉ

Texto: Marisol Arana Espiridión, reportera del Plantel "Nezahualcóyotl".

Recuerdo que desperté en un lugar luminoso, mis ojos sintieron un pequeño ardor; como cuando ves por mucho tiempo al sol, mi visión tardó en acostumbrarse, traté de mover mi cuerpo, pero éste decidió no obedecerme, las cosas se confundieron poco a poco, segundo a segundo, milímetro a milímetro, quería... no... anhelaba con suma desesperación conocer el lugar en el que me encontraba inerte y sola, pero desconocía todo.

Una sombra se posicionó frente a mí, retiró el sol artificial que me cegaba, mis ojos lograron alcanzar la estabilidad total con rapidez, miré directamente a la sombra, pero desconocía si se trataba de una mujer o de un hombre, ya que usaba una extraña mascarilla que cubría su rostro, podía escuchar su respiración. Nuevamente traté de mover mi

cuerpo, aquel ente me indicó que me calmara, cosa que por obvias razones no tomé en cuenta, mi cuerpo seguía sin responder, el pánico comenzó a dominar mi mente, empecé a alterarme demasiado porque más personas —si es que lo eran— arribaron al lugar; uno de ellos corrió a un pequeño gabinete y tomó una jeringa con líquido rojizo que parecía sangre, o tal vez eso era, se acercó a mi yugular y la clavó, pronto todo comenzó a pintarse de negro.

En ese momento un recuerdo efímero vino a mí, cielo estrellado, lo observaba a través de un gran telescopio, a mi lado un pastor alemán ladraba y agitaba su cola alegremente; después de eso, el color ébano se hizo omnipresente.

Un triste recuerda

Texto: Ana Karen Silva Rodríguez, reportera del Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz".

Era de noche y hacía frío, ella estaba sentada, observaba jugar a los niños, a quienes el frío no parecía afectar, al contrario, era su aliado y compañero. Reían y gritaban de júbilo... Como ella hace algunos años, pero ahora era diferente, había crecido y, además, padecía los adornos y luces navideñas, así como los canticos provenientes de las casas vecinas; miraba la fría pantalla y sus dedos entumecidos se movían con lentitud mientras respondía a las felicitaciones de familiares y amigos que se encontraban lejos, algunas sonrisas amargas y desganadas se dibujaban en su rostro.

De pronto alzó la mirada y vio de frente a una niña, que nunca antes había visto, pensó, tal vez, que estaba perdida, sin embargo, la pequeña se sentó a su lado y sin decir una palabra se arrojó a sus brazos, después tomó un celular y corrió, ella la siguió.

Sin medir la distancia se dio cuenta que estaba ya en el bosque, pero de inmediato reflexionó, —por mi casa no hay bosque, qué pasó, quién era la niña —se preguntó. Aparecieron sus padres y la niña en los brazos de éstos — ¡vamos a casa, el árbol será hermoso! —gritaba. Todos subieron al auto y entonces ella recordó ese momento como parte de su pasado... ¿Qué diablos estaba pasando?

Siguió absorta la escena, como si algo la empujara, poco a poco reconoció el momento, escuchó a su madre horrorizada y vio a su padre asustado. Él giró el volante de forma agresiva para esquivar el árbol que llegó de pronto, pero era tan sólido que no lo resistieron; se vio a sí misma asustada y llena de sangre. A un lado su padre muerto en el asiento con la mirada fija hacia su madre y a ésta agonizante, sus últimas palabras fueron —Ani, te amamos —y cayó de inmediato.

La niña logró salir del auto y se desvaneció sobre el pasto hasta que las luces de una patrulla alumbraron su figura. Ahí recordó por qué no le gustaba la Navidad, ahora sabía el motivo por el cual no recordaba a sus padres, comenzó a llorar y gritar desesperadamente hasta que la garganta se desgarró.

Entonces entró la abuela, preocupada como siempre, encendió la luz y corrió a abrazarla —qué te pasa mi amor, tuviste un mal sueño —preguntó desesperada. —Abuela los vi, a mis padres, recordé el accidente, vi cómo mi padre esquivó ese auto y luego el árbol, vi a mi mamá morir mientras me decía que me amaban, ¡lo recordé todo!

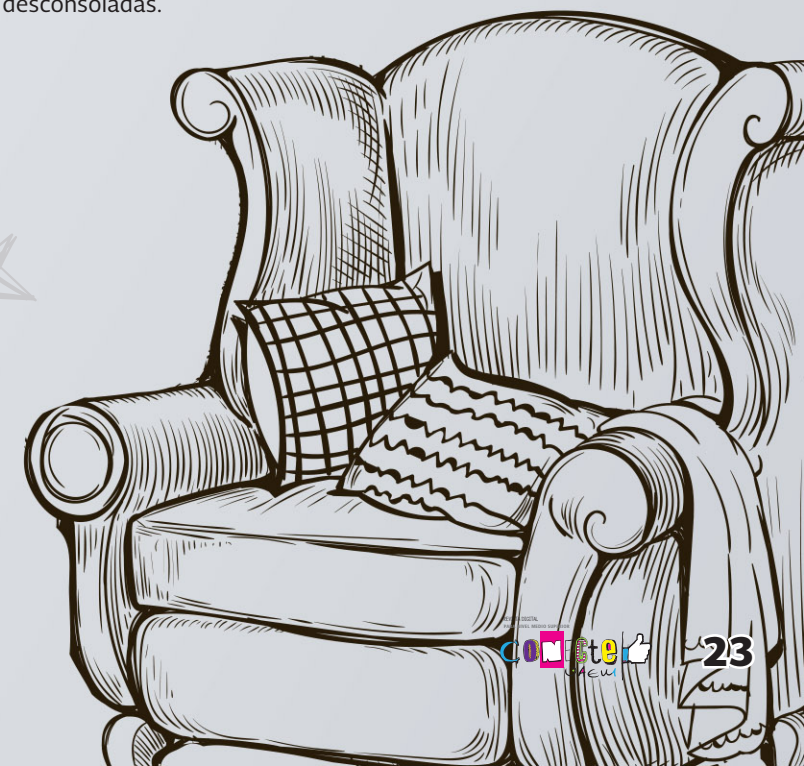
—Oh mi cielo, eso fue hace tantos años.

—Lo sé, pero supe cómo era mi familia, era realmente hermosa. Éramos felices.

—Ya mi niña, tranquila.

—Estoy bien, no te preocupes, fue bueno recordar, me ayudó a saber que ellos me amaban. Ahora sé que su último pensamiento fui yo. Feliz Navidad abuela.

—Feliz Navidad mi niña, se dijeron y abrazaron mientras las dos lloraban desconsoladas.



El sonido de un árbol

Texto: América Nieto Monroy, reportera del Plantel "Isidro Fabela Alfaro".

Existía un sonido discreto atrapado entre las ramas de los árboles de mi calle. No era el sonido del canto de los pájaros, mucho menos del movimiento de las hojas expuestas al fuerte viento. Era un sonido que caracterizaba a cada árbol, yo no había escuchado ninguno igual, supongo que era porque cada árbol tenía uno distinto.

El gran árbol de mi calle tenía su propio sonido, que vivía entre las hojas y nacía dentro de sus largas ramas. Crecía con los gritos de los matrimonios, las risas de los niños que jugaban a diario en la calle, los ladridos de los perros y los maullidos nocturnos de los gatos. Estoy segura de que nunca sonaba más fuerte ni más débil, tampoco más rápido o más lento, en realidad siempre sonaba igual, lo que sí noté, en cambio, era que con el paso del tiempo las ramas crecían y las hojas se volvían más verdes, entre más cosas pasaban en la calle más grande y vivo se veía el árbol. Estaba claro que no eran árboles comunes, porque en primavera florecían y en otoño no se deshojaban, siempre estaban frondosos y verdes. Medían aproximadamente 15 metros de alto y 5 metros de diámetro, árboles absolutamente majestuosos, grandes y bellos. Se encargaban de acogerte en su sombra durante una tarde soleada, sus ramas lloraban contigo en un día melancólico y en la noche eran acompañantes de la luna.

Hasta que un día sin más los vecinos coincidieron en que su grandeza estorbaba y por primera vez todos estaban de acuerdo. Yo no podía opinar mucho y mis padres no se encontraban el día del acuerdo. Por mera casualidad los escuché cuando caminaba por la banqueta de camino a mi casa. Lo siguiente pasó muy rápido. El primer día llegaron a cortar sus ramas y vi lentamente caer trozos de vida. Vi caer en las ramas repletas de hojas el primer cumpleaños de Carlitos, la imagen de Karen jugando con sus muñecas en el patio, los conciertos de Luis en la ducha, a Firulais, el perro más viejo de la calle; incluso me vi a mí, en mi llegada a esta nueva casa. Así, durante horas, a través de mi ventana, vi caer todos y cada uno de nuestros recuerdos.

Después fue el tronco, que se hizo el difícil, tardaron una semana en cortarlo, para ese entonces el recuerdo de las bodas de oro de los señores Díaz ya estaba hecho leña en un camión de acopio rumbo al Centro de Rehabilitación de Adolescentes. En este camión estaban también la muerte de doña Jacinta

y la fiesta de graduación de Perla. Nadie se detuvo ni siquiera una vez a contemplar la muerte del árbol, todos parecían indiferentes a sus recuerdos, a sus historias y todos estaban tan ocupados.

Nada fue igual después, la tristeza inundó la calle. Luis no cantó más, Firulais se fue para siempre, Karen creció y yo, un día que pasaba por el Centro de Rehabilitación vi todos nuestros recuerdos hacerse cenizas en la fogata.

Más espacio para tus fotos fuera del celular

Texto: Redacción Conecte UAEM

Actualmente vivimos en tiempos en los que todo el mundo quiere compartir cada vez más y al instante imágenes capturadas con el celular, pero muchas veces por la emoción de conservar esos momentos únicos no nos percatamos que poco a poco nos quedamos sin espacio o peor aún podemos extraviar el móvil y con él nuestro contenido.

Afortunadamente ya no es necesario invertir cantidades exageradas en celulares de gran capacidad ni descargar fotos a la computadora, ya que existen servicios de almacenamiento gratuitos en la nube, que, además, sirven como respaldo de seguridad.

A continuación te presentamos cuatro servidores en los que puedes almacenar fotos o videos de forma segura:

Google Fotos

Google fue uno de los primeros servidores en ofrecer este servicio de manera gratuita, gracias a su aplicación móvil Google Fotos de almacenamiento ilimitado de fotografías, sin embargo, tiene como limitante la restricción en la calidad de la imagen.

Esta aplicación sincroniza en automático las fotografías, pues aparecen de manera instantánea en la nube en cuanto detecta una conexión WiFi; además identifica los elementos que aparecen en las imágenes, es decir, podemos buscar recuerdos específicos de acuerdo con sus elementos: cosas, personas concretas o ubicaciones.

La fototeca está resguardada en sus servidores y protegida mediante verificación en dos pasos. Otra ventaja que tiene este producto es la función de liberación de espacio, mediante la cual, el software revisa el contenido subido a la nube con el existente en el móvil y borra este último al considerarlo respaldado.

Dropbox

Es otro servidor conocido que ofrece en su aplicación móvil respaldar en automático las fotos, pero a diferencia de Google Fotos, sólo cuenta con 2 GB de almacenamiento gratuito, pues en caso de requerir espacio extra se tiene que pagar una tarifa al mes por 1 TB de capacidad.

Entre las ventajas que tiene Dropbox se encuentra la facilidad para compartir contenido con cualquier persona, garantiza que no explotará comercialmente la información y permite almacenar archivos Raw.

Amazon Premium Fotos

La gran tienda on-line ahora propone a los suscriptores de su programa Prime el almacenamiento tanto gratuito como por costo ilimitado en sus servidores. Así, los miembros de este programa cuentan con espacio ilimitado para sus fotografías. Es una aplicación móvil pulida con un nivel de seguridad alto, sin embargo, su única desventaja es que sólo almacena fotos y no videos a diferencia de Dropbox y Google Fotos.

OneDrive

Microsoft también ofrece espacio de almacenamiento en sus servidores 5 GB de espacio de manera totalmente gratuita a diferencia de los 2 GB de Dropbox, pero se queda corto en su plan de pago con sólo 50 GB frente a 1 Tera de Dropbox en las mismas condiciones de precio. La aplicación para móviles es muy versátil y Microsoft ofrece los mayores estándares de seguridad, por lo que las fotos personales se encuentran a salvo.

Fuentes:

<https://www.google.com/photos/about/>
<https://www.dropbox.com>
<https://www.amazon.es/clouddrive/prime>
 Mendiola Zuriarrain, José (2016), "¿Sin espacio en el móvil? Prueba a subir las fotos a la nube con estas apps", *El País*, disponible en http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2016/11/21/actualidad/1479746059_238101.html (consultado 24/11/2016).

REVISTA DIGITAL
PARA NIVEL MEDIO SUPERIOR

CONECTE UAEM



 @Conecte UAEM

 Conecte UAEM

 revistadigitalprepa@gmail.com

